

## Quelques précisions sur les tenues

### Généralités

Les tenues Juvéniles n'ont pas changé au règlement technique mais il vous arrive peut-être de participer à des compétitions IDSF juvéniles à l'étranger et vous constatez des différences dans les tenues.

En effet chaque pays est libre d'adopter ou non ; ou partiellement le règlement technique IDSF de cette classe d'âge.

En France, le choix a été d'adopter entièrement le règlement IDSF.

Par cet article, nous désirons faire un point sur les tenues des juvéniles.

Le but n'est pas de déroger au règlement mais de faire évoluer les robes dans les règles inscrites au règlement technique.

Il est inscrit au RT que les robes doivent créer une forme propre au caractère de chaque discipline.

Certaines matières sont plus adaptées aux danses standards (ex : mousseline, matière fluide ou satin pour plisser la robe) et d'autres aux danses latines (ex : lycra).

Nous allons détailler chaque photo de cette classe d'âge que vous trouverez en page 1/4 des tenues du RT.

Nous allons aussi apporter des détails sur les tissus pour les juniors 1 et 2 qui a été signalé **oralement** lors du congrès des juges en novembre 2007 et d'autres points pour les toutes les séries E et D.

## Les tenues de danses en JUVENILES

### Chapitre 1

#### Détail des tenues juvéniles Filles



- **1<sup>ère</sup> photo :**

**Chemisier ou justaucorps ou t-shirt BLANC + jupe uniquement noire**

 Si vous optez pour **le chemisier blanc** :

**La matière** peut-être en coton, en polyester, en satin, en lycra, en crêpe, en mousseline...


**Le tissu** peut avoir des rayures (ex : rayures satinées et mates), des effets satinés, des effets mats mais il doit être uniquement blanc.

**Le col** du chemisier peut-être de même matière que le chemisier mais il peut aussi être d'une autre matière mais toujours blanche voir même en dentelle blanche.

**Les manches et les poignets** du chemisier peuvent être de matériaux différents si vous le désirez.

**Les boutons** du chemisier peuvent être de la matière que vous désirez s'ils sont blancs( nacre, satin, lycra ...)

**Vous devez toujours respecter les encolures, les manches (courtes,  $\frac{3}{4}$ , longues)**

 **La jupe noire :**

La jupe peut-être plissée ou non, vous pouvez associer différentes matières à partir du moment où elles sont noires.



- **2<sup>ème</sup> photo :**

**une robe C1ns donc d'une seule couleur**

Une robe d'une seule couleur permet l'amalgame de plusieurs tissus sur une même robe mais tous de la même couleur et du même bain ou même tonalité donc cela veut dire que nous pouvons associer :

- du lycra avec du lycra velours
- du lycra avec de la résille (lycra fish net= résille très fine et très serrée)
- du lycra avec de la dentelle (voir exploitation de la dentelle)
- du lycra avec de la mousseline
- du lycra avec du satin
- du satin avec de la mousseline
- du georgette avec du crêpe ... et la liste peut-être encore très longue.

Tous ces tissus sont des tissus sans effets lumineux mais si on les choisit de la même couleur nous respectons le règlement technique.

Exemple : le satin est légèrement brillant et pourtant nous pouvons l'utiliser car il y a la possibilité de plisser le tissu des robes juvéniles hors il est impossible de plisser du lycra.

Autre exemple : Pouvons-nous accepter des boutons pour fermer une robe aux poignets ou dans le dos de la même couleur que le tissu de base ? Oui, cela est possible.



- **3<sup>ème</sup> photo :**

**C1ns Justaucorps attaché avec une jupe de même couleur**

La définition de cette tenue est identique à la 2<sup>ème</sup> photo à la seule différence que le justaucorps n'est pas cousu avec la jupe et donc cette tenue est en 2 pièces.



## Exploitation de la dentelle

- en page 2/4 du RT, il est inscrit : **décorations non autorisées et tissus de base avec effets lumineux non autorisés.**

**Qu'est-ce qu'une décoration ?**

**Si nous nous référons au dictionnaire:**

- **décoration** : action, art de décorer, ensemble de ce qui décore.
- **décor**: ce qui sert à décorer ou à garnir, contribue à l'aménagement et à l'ornementation
- **ornementation** : ajoute quelque chose qui embellit

**La question est :**

**La dentelle est-elle une décoration ?**

Si je me réfère aux définitions du dictionnaire, une décoration est quelque chose d'ajouter à une robe pour l'embellir donc cela veut dire superposé si cela est ajouté. D'ailleurs il est aussi inscrit au règlement : décoration veut dire ; toute chose fixée **sur** le tissu de base.

**Si la dentelle est fixée sur le tissu de base cela veut donc dire que c'est une décoration mais si la dentelle est fixée à la suite du tissu de base, elle devient donc à son tour tissu de base.**

Une dentelle devient ornement lorsqu'elle est découpée et que l'on utilise par exemple uniquement les motifs.





Il est écrit dans le règlement technique « Règle du bon goût » cela veut dire que même dans les juvéniles nous devons adopter des tenues qui respectent le sens des danses.

Une robe « juvéniles » en mousseline sera adaptée aux danses standards alors qu'une robe entièrement lycra sera adaptée aux danses latines.

## Chapitre 2 Détail des tenues juveniles Garçons

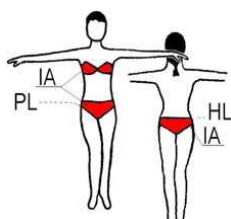


**Chemise blanche avec manches longues, cravate noire ou nœud papillon noir uniquement et pantalon noir uniquement.**

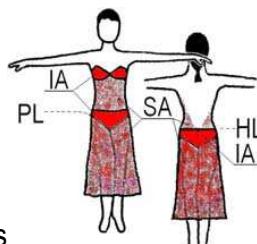
-  **Le pantalon** sera noir uniquement (la matière sera unie ou possibilité avec des rayures noires sur noires).
-  **La chemise** sera blanche avec des manches longues. Cette chemise peut-être en coton, polyester, lycra, crêpe). La chemise doit être rentrée dans le pantalon. Il est possible d'avoir une chemise body.
-  **Les poignets et le col de la chemise** seront de même matière que le tissu de base. La dentelle n'est pas autorisée.
-  **La cravate** sera uniquement noire. Le tissu peut-être uni, en satin (ce qui est souvent le cas voir même en soie) ou bien noir sur noir à lignes (horizontales, diagonales ... ce que nous trouvons actuellement dans tous les magasins de cravates)  
**Le nœud papillon** est uniquement noir.

## Les tenues de danses en JUNIORS

### Chapitre 3 Détail des matériaux pour les Juniors 1 « E-D-C » filles



Latines



Standards

Rappel :  
HL = lignes de hanches  
IA = parties intimes doivent être recouvertes par des tissus non transparents ...  
PL = ligne de culotte  
SA = tronc, les tissus transparents sont autorisés sur cette zone et n'importe quelle couleur est autorisée

Les tissus pour **les robes juniors 1 doivent être de couleurs unies**.  
Il est possible de mélanger 2 couleurs ensembles sur une robe voir plus mais **il n'est pas possible d'utiliser des tissus imprimés et multicolores**.  
Les décorations sans effets lumineux sont autorisées.

## Chapitre 4 Détail des matériaux pour les Juniors 2 « D-E »

Même schéma que pour les juniors 1.

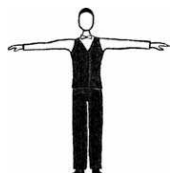
**Les tissus pour les robes peuvent être imprimés, mélangés ou unis.**

Les décorations sans effets lumineux sont autorisées.

## Chapitre 5 Détail des tenues Juniors 1 garçons et autres séries E et D .

### En standards

**W LS** chemise  
**Bo** Gilet \*  
**Bo** Pantalon  
**W/Bo** cravate/noeud  
papillon

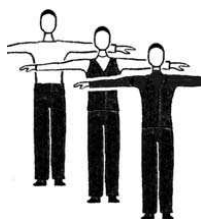


- **La cravate** ou **le noeud papillon** peuvent être **blanc ou noir**
- **Le gilet est optionnel** mais uniquement **de couleur noire**. Il peut être en polyester, comme les tissus de costumes, uni, à rayures noires sur noires ou en satin mais toujours de couleur noire.

**\* Bo Gilet Optionnel**  
pour les séries D et E

### En latines

**W/Bo LS** Haut/chemise  
**Bo** gilet optionnel  
**Bo** Pantalon



- Le garçon peut porter **une chemise, un top, un haut, un col roulé, un ras de cou.**
- Si port d'une chemise : **l'ouverture sera environ 2 boutons** mais **il n'est pas autorisé d'ouvrir la chemise jusqu'à la ceinture.**

- Le garçon est autorisé à porter une cravate noire ou blanche.

Il est déconseillé de porter un noeud papillon en latines (cela ne va pas avec la philosophie des danses latines)